

# La Trottola

con 18 por cia Depáso

Depáso



La compañía italo-chilena presenta su espectáculo de acrobacia aérea "La Trottola". Dos seres que juegan a desafiar la gravedad emprendiendo el vuelo como pasatiempo preferido.

Giran por los aires como trompos desenfrenados, se dejan llevar por la inercia del movimiento y por la sorpresa, eligen lo inesperado, enfrentan las dificultades de sostener el camino hacia sus deseos, exploran y saborean el gran misterio de despegar los pies del piso.

Un espectáculo de circo contemporáneo que investiga sutilezas poéticas en la maravilla del movimiento aéreo.



# Especificaciones

- Título:** La Trottola
- Género:** acrobacia aérea y danza
- Técnicas:** cuerda , danza, cintas o suspension capilar
- Idea Original:** Jose CerecEDA ,Clara Larcher
- Público:** apto para todo tipo de público
- Vestuarios:** Tresde Galaz;Thiara Catalina
- Fotos:** Gerardo Angiulli
- Video:** Paolo Corazza
- Duración:** 25/30 min (versión larga de sala 50)
- Tiempo de montaje:** 2 horas
- Tiempo de desarmado:** 1 hora
- Espacio escénico mínimo:** 7m largo x 7m profundidad x 7/8m de alto
- Distribución del público:** semicircular, o en su defecto frontal.
- Suelo requerido:** plano y regular, si es posible, linoleo.
- La organización deberá proveer** sistema audio y luces además de organizar junto a la compañía el montaje de los aparatos aereos (ver necesidades estructurales en la siguiente pagina)



# Ficha Técnica

## Material de montaje de la compañía

- Polipasto, sistema de poleas y cuerda (foto)
- Cuerda Lisa de algodón - 2
- Giro o destorcedor - 4
- 8 mosquetones
- 10 cintas de seguridad



## Necesidades Espaciales

- Altura mínima del punto de anclaje 7m
- Diámetro mínimo de la escena, 9m

## Necesidades Estructurales

- Punto de anclaje en altura, de mínimo 7m, que soporte al menos 1,5 ton. (por ejemplo viga estructural)
- Punto de anclaje al piso a una distancia mínima de 6 metros del centro. (bidondes de agua o bloque de cemento de 500 kg suficientes/ estacas/ anclaje en el piso)

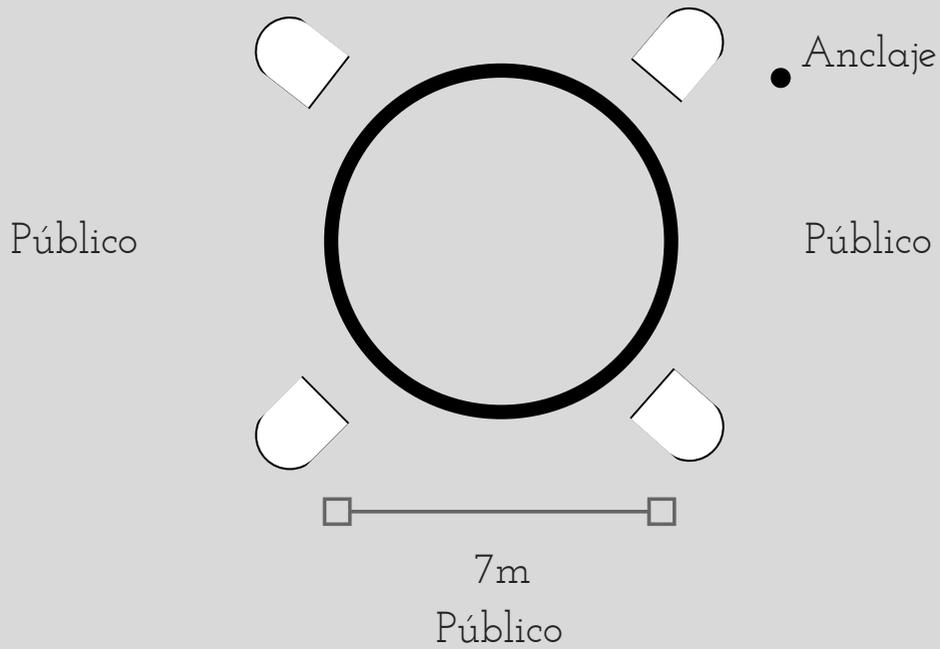
## Luces (Cantidad mínima)

- Un foco cenital.
- Dos focos frontales (Azules).
- Dos focos contras.

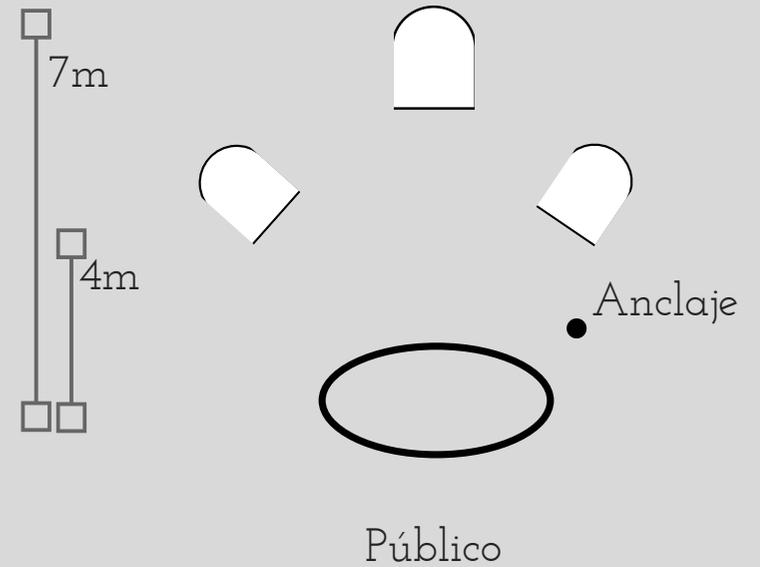
# Boceto de la escena



Vista superior



Vista frontal



# La Compañía Depáso

Jose y Clara se encuentran en 2017 en Buenos Aires, compartiendo espacios de entrenamiento, una fuerte pasión por la acrobacia aérea y las ganas de crear. El de Chile, especializado en cuerda, tela y cintas; Ella de Italia, especializada en tela, danza y cuerda. Ambos están "de paso" en la capital argentina y siempre preparados para emprender nuevos caminos y viajes. Desde la espontaneidad y las ganas de hacer y construir empieza a tomar forma el proyecto de la compañía Depáso que ahora viaja entre Europa y Latinoamérica con su espectáculo.

Festivales destacados: Tutti Matti per Colorno, Pflasterspecktakel, Inart, Onderstroom, Artescena.



# CONTACTOS



ciadepaso



[www.ciadepaso.com](http://www.ciadepaso.com)



[clarayjosecirco@hotmail.com](mailto:clarayjosecirco@hotmail.com)

